

LA FABRIQUE DES MYTHES – AMINA BEKKAT

Mardi 24 mai 13h-15h

La rencontre de l'Europe avec le continent africain a suscité de nombreux textes relayant souvent des approximations et des mythes. Nous nous proposons de montrer comment cette représentation de l'Autre a été tributaire de constructions discursives élaborées parfois avec la complicité des Africains eux-mêmes. La première séance sera dédiée aux généralités concernant le mythe, la deuxième nous permettra de mieux pénétrer dans la genèse des textes africains.

Bibliographie générale

-Mudimbe, V.Y. The invention of Africa (1988)

-Said Edward, Culture et impérialisme (1993)

-Mabanckou Alain et Le Bris Michel, L'Afrique qui vient (2013)

D'autres textes seront proposés à partir d'extraits choisis.