

ALGER DANS LE LIVRE D'ART – AFIFA BERERHI

Mardi 17 mai 13h-15h

En dépit des nouvelles réalisations, notamment Maqam El Chahid en tant que symbole représentatif de ce qui voudrait être une nouvelle pensée sociologique et politique, la photo s'attache à dire une mémoire.

Références :

-« Alger », SNED, 1969 –

-« El Djezaïr », SNED 1974

-« La Casbah d'Alger, et le site créa la ville », André Ravéreau, préface Mostefa Lacheraf, Sindbad, 1989.

-« Alger 1951. Un pays dans l'attente. » Textes de Malek Alloula, Maïssa Bey, Benjamin Stora. Barzakh, 2005.

-« Histoire d'El DjazaïrBaniMazghana », Abderrahmane Khelifa, Dalimen, 2007.