

PATRIMOINE, PATRIMONIALITÉ, PATRIMONIALISME : RADIOSCOPIE D'UN CONCEPT À GÉOMÉTRIE VARIABLE – NADIR MAROUF

Samedi 7 mai 10h-12h

Il s'agit d'une recension à la fois critique et didactique des différentes acceptions du patrimoine, et des présupposés auxquels il est adossé: Du patrimoine-objet au patrimoine-symbole, il y a lieu de rappeler que le signifié évolue au gré du temps, tandis que le signifiant constitue une vacuité ontologique, toujours disponible. La patrimonialisation est une procédure volontariste, celle de l'État, quelquefois sous la pression comminatoire de la Société civile. Quant à la patrimonialité, elle relève de la culture des peuples usant à leurs rapports à l'espace-temps, c'est-à-dire à la valeur attachée au passé (place du mythe dans l'histoire, place de l'histoire dans le mythe), net au substrat territorial (local, national, cosmique). Enfin le patrimonialisme et son succédané, le néo-patrimonialisme, rendent compte d'une problématique weberienne revisitée dans le contexte des post-indépendances, invitant à une réflexion critique de l'usage du patrimoine comme objet de légitimation.

Bibliographie :

- Dominique Andrieu, La notion de protection du patrimoine, PUF(coll. Que sais-je?),1999.
- Jean-Pierre Babelon, La notion de patrimoine, Lana Levi, 1994
- Philippe Boulanger, Espaces urbains à l'aune du XXIe siècle: patrimoine et héritages culturels
- Françoise Choay, Le patrimoine en questions. Anthologie pour un combat, SEUIL, 2009
- Dominique Poulot, Patrimoine et modernité, PUF, 2002